

Maisons COTÉ OUEST

NUMÉRO 83 • AOUT - SEPTEMBRE 2009 • BIMESTRIEL • 6,50 € www.cotemaison.fr

Côté Rentrée
60 TISSUS POUR
HABILLER LA MAISON

Côté Shopping
NOS BOUTIQUES
DÉCO
AUTOUR DE PARIS

Côté Musée
CALAIS EN DENTELLE

Côté Mer
FIN D'ÉTÉ À
DEAUVILLE-TROUVILLE

EXPRESS ROULARTA

T 04745 - 83 - F: 6,50 € - RD



FRANCE METROPOLITAINE € 6 / DOM € 6,50 / BEL € 6,50 / CH 11 FS / A € 8,90 / AND € 6,00 / CDN \$ 8,50 / D € 8,90 / ESP € 6,50 / FIN € 8,90
GD £ 8,30 / GR € 6,50 / ITA € 6,50 / LUX € 6,50 / MAR 70 DH / NL € 8,250 / PORT cont € 6,50 / TOM 1100 F.CFP / TUN 8,40 DT / USA \$ 9,95



Pièces uniques

EN TOURAINE, LA CÉRAMISTE AGNÈS HIS

CULTE UN VASTE CHAMP DE CRÉATIONS. LES RENCONTRER C'EST COMME PERCEVOIR L'ESSENTIEL DES MATIÈRES, DES FORMES, DU REGARD, DU TOUCHER.

Son atelier bardé de bois domine l'horizon. Cheveux auburn, blouse grise, l'artiste allègre reçoit simplement dans ce lieu qu'elle a créé sur la souche d'une petite maison en ruine. La lumière est douce et l'ambiance apaisante. Ses dernières créations sont exposées sur de sobres plots placés autour d'un vaste séjour-cathédrale. La conversation s'engage : biographie, technique et savoir-faire. Rapidement, le triptyque nous en apprend sur sa jeunesse dans le Pays de Caux, un lointain apprentissage des Beaux-Arts à Rouen, quelques détours professionnels, la découverte du *raku*, une succession d'expositions, en Europe et jusqu'au Japon, et la confirmation d'une vocation passionnelle née à l'âge de huit ans. Puis, Agnès a tracé son chemin, croisant la sculpture, la gravure, le dessin, les émaux et, bien sûr, la céramique, jusqu'à dévoiler ses créations aussi bien au Mac Paris qu'au dernier Salon Maison et Objet.

Un vaste champ de création

Ses objets ? Les vases « Canope » ou les installations murales « Inspire » et « Expire », composées d'une nuée de « fleurs » monochromes ont des vertus décoratives évidentes. D'autres œuvres se nomment « Coussins » et « Dentelles », empruntant au vocabulaire des intérieurs confortables et de la création textile. La série des « Pailles », aux stries obliques finement gravées, pourraient rappeler les plissés fluides d'Issey Miyake. Les formes sont effilées, rondes, élancées, bombées, finies ou écorchées.



Buisson, écorces, pailles, feuilles d'argile, mouvements et déroulements, le vocabulaire d'Agnès His emprunte autant à la nature qu'à la création textile et à la danse. La nature est un temple et l'artiste y trace son chemin des sens.



RETROUVEZ

Agnès His à La Bernellière, 37220 Cruzilles. Tél.

02 47 65 86 81 et 06 16 48

39 18. Expositions dans le

Cotentin, à La Rochelle, au

Mac Paris et au prochain

Salon Maison et Objet et

aussi stages dans l'atelier

de l'artiste durant

l'automne. Informations

sur [pagesperso-orange.fr/](http://pagesperso-orange.fr/agnes.his/)

agnes.his/

Les dessins – des rayures, des quadrillages, des hachures, des motifs – sont gravés au gré d'une géométrie incertaine et sans règles préétablies. Le noir, le blanc et la terre composent la palette perpétuelle et primaire des œuvres, traitées en monochromie, en bichromie ou en négatif. Jouant simplement de ces formes, dessins et couleurs, la céramiste cultive un vaste champ de création, courant du tactile à la chorégraphie des corps inertes. Sa récente série de « Mouvements et Déroulements » peut se voir telles des écorces ciselées, toujours uniques comme le sont celles des arbres. Dans sa tentation certaine pour le primitif, le presque barbare parfois – comme pour ses « Buissons » échevelés et presque enflammés – le style d'Agnès His, affirmé, moderne, est aussi très sensible. Il touche à l'essentiel.

TEXTE ET PHOTOS
SÉBASTIEN SIRAudeau.

