



GALERIE CAPAZZA Grenier de Villâtre

NANCAY
FRANCE



Raku, H = 75 cm.

AGNES HIS

Tout d'abord des formes très structurées
pour me donner des limites,
souvent le carré, le rectangle, le cercle.
J'ai besoin d'assises robustes.
Puis selon chaque pièce
je cherche un rythme en surface
qu'il soit matière ou graphisme
(impressions, tressages, dessins colorés à l'émail).

La raku a une vaste palette de matières,
cette technique me séduit par son aspect intemporel.
Certaines de mes pièces
donnent l'effet d'un bloc de pierre sculpté
buriné par le temps.

C'est l'esprit dans lequel je veux continuer ma recherche.

A. His
Juin 88